

# Salon de beauté



Galerie Maine Durieu

# Salon de beauté

Parcours des mondes  
2013

Galerie Maine Durieu  
7 rue Visconti - 75006 Paris

Pendentif de chasseur d'éléphant, culte Baba

Peuple Lobi, Burkina Faso  
Ivoire  
Hauteur : 22,5 cm.

Au Burkina Faso, les pendentifs en ivoire soulignent le prestige des chasseurs Lobi les plus puissants, grands initiés du culte Baba. Seuls les chasseurs d'éléphants, considérés comme les plus braves, ont le privilège de porter ces prestigieux pendentifs de protection.



Bracelet de femme

Peuple Gurunsi, Burkina Faso  
Ivoire  
Hauteur : 23 cm.

Les femmes Gurunsi portent ces bracelets en ivoire en haut du bras. Marque de prestige, cette parure a aussi la propriété d'éloigner les mauvais esprits

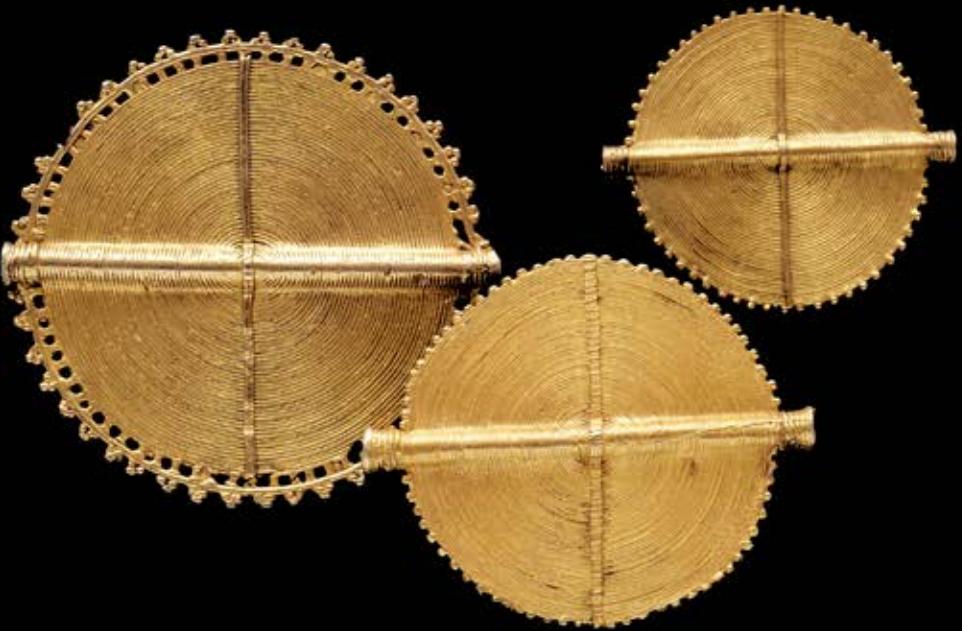


Parures de femme Omakipa

Peuple Cuanhama, Angola / Namibie  
Coquillage avec incrustation de métal  
Diamètre : 7,5 cm, 8 cm et 7,5 cm.



Ces parures circulaires font partie du costume traditionnel des femmes Cuanhama. Ces ornements en coquillage étaient fixés sur une ceinture en cuir portée par les jeunes femmes lors des fêtes traditionnelles et notamment lors de la fête de l'Efendula qui célèbre la puberté féminine. Au moment du mariage, l'homme offre à son épouse de nouvelles bandes de cuir ornées de médaillons en ivoire qu'elle pourra ajouter à sa ceinture.



Ensemble de 3 perles rondes  
Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire  
Or fondu à la cire perdue  
Diamètre : 6 cm, 5,2cm et 4,2 cm.



Collier - monnaie

Papouasie Nouvelle-Guinée  
Coquillage et fibres végétales tressées  
Hauteur: 27 cm.



Peigne

Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire  
Bois  
Hauteur : 23 cm.



Paire de Bracelets

Région Nok, Nigeria  
Bronze  
Diamètre: 14 cm.



Ces deux grandes boucles d'oreilles en feuilles d'or sont caractéristiques de l'orfèvrerie Peul de la région de Mopti et de Djenné au Mali. Ces parures sont réalisées à partir d'un seul lingot d'or qui est martelé avec virtuosité pour obtenir cette forme extraordinaire, sans soudure. Peuple d'éleveurs nomades, les Peuls ont développé un art corporel d'un grand raffinement qui s'exprime par les coiffures et les parures. Ces grandes boucles d'oreilles quadrilobées sont ornées de motifs géométriques simples qui évoquent les cornes des vaches et rappellent l'activité pastorale des Peuls. La préciosité de la matière et la majesté de la forme font de ces belles boucles d'oreilles des signes de prestige réservés aux femmes de haut rang.



Boucles d'oreilles

Peuple Peul, Mali

Or

Largeur : 15 cm.

Ce pendentif en forme de croissant est orné d'un visage humain dont les traits, empreints de douceur et de sérénité, ont été patinés par le temps. Caractéristiques de la région du Katanga dans le sud-est congolais, ces pendentifs en ivoire sont attribués aux Luba ou aux Songye occidentaux. Les deux perforations latérales permettaient de porter l'ivoire sculpté en pendentif. La cavité centrale indique que des substances magiques pouvaient être ajoutées pour conférer à cette parure un caractère talismanique.

### Pendentif

Peuple Luba, région du Katanga,  
sud-est de la République Démocratique du Congo  
Ivoire

Hauteur : 18 cm.

Reproduit dans White Gold, Black Hands, Ivory sculpture in Congo,  
Marc Leo Felix (éditeur), Bruxelles, Juin 2012, volume 4, p.250, fig. W2



Ornement de front Pale fuiono

Iles Samoa  
Textile, fibres végétales et nacre de nautilus  
Longueur : 32 cm.



Cet ornement somptueux en nacre de nautilus était porté sur le front par les personnages de haut rang dans l'archipel des Samoa.



Collier

Iles Fidji  
Ivoire de cachalot et fibres de coco tressées  
Diamètre: 17 cm.



Masque-pendentif

Peuple Akan, Côte d'Ivoire  
Or fondu à la cire perdue  
Hauteur : 14 cm.

Peigne

Ile de l'Amirauté  
Bois, gomme et terre  
Collecté en 1908 par Max Thiel  
et conservé au Linden Museum  
à Stuttgart jusqu'en 1966  
Hauteur: 28 cm.



Peigne

Ile Salomon  
Bois de palmier, résine de noix  
de parinarium et nacre de nautilus  
Hauteur: 22 cm.

Collier

Peuple Toposa, Soudan  
Ivoire et cuir  
Longueur du pendentif : 26 cm



Les colliers en cuir orné d'un majestueux pendentif en ivoire témoignent de l'importance que les éléveurs Toposa accordent à leurs animaux.  
Les plus jeunes du troupeau sont ainsi parés à l'occasion des cérémonies traditionnelles organisées en leur honneur.

Pendentif en forme de silure

Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire  
Or fondu à la cire perdue  
5 cm x 7 cm



Objet de prestige lié au pouvoir d'un chef Baoulé, ce très beau pendentif en forme de silure illustre, par sa finesse et son raffinement la qualité du travail de l'orfèvrerie chez les peuples Akan. L'or occupe ainsi une place symbolique prépondérante chez les Akan puisqu'il est l'expression de la richesse et du pouvoir. L'or constitue aussi l'héritage sacré empreint de la force spirituelle des ancêtres. Le motif du poisson silure présente également un caractère sacré : il incarne un esprit puissant de l'eau, associé à la bonne fortune et à la fertilité.



Pendentif orné d'un masque  
Peuple Baoulé, Côte d'Ivoire  
Or fondu à la cire perdue  
Diamètre : 5,5 cm.



Collier de chef Wasekaseka

Iles Fidji

Ivoire de cachalot et fibres de coco tressées

Diamètre du collier : 30 cm.

Longueur des dents de cachalots taillées : de 9 à 13 cm.



Collier

Peuple Guéré, Côte d'Ivoire

Bronze

Diamètre : 23 cm.

Longueur des perles en forme de dents de panthère : 7 cm.

Constitué de multiples perles en forme de dents de panthère, ce collier en bronze est un insigne de puissance et de dignité. Par l'harmonie de sa forme et la finesse des détails ornementaux, cette magnifique parure témoigne de la grande maîtrise technique des forgerons Guéré.



Epingle à cheveux

Peuple Minangkabao, Sumatra  
Or et fer  
Hauteur : 25,5 cm

Conception , réalisation et photographies

Frank Verdier

Textes

Amaëlle Favreau et Maine Durieu

Paris, juillet 2013

